



# The Singing Pilots nehmen Kurs auf die Premiere

**KULTUR** Am vergangenen Samstag und Sonntag fand bei bestem Wetter das zweite Probewochenende des Freilichtspiels Frutigen statt.

Drei Wochen vor der grossen Premiere steht Kopf» herrschte auf dem Probegelande emsiges Treiben. Am Samstag

wurde unter den wachsamen Augen von Regisseur Mitja Staub einerseits in den Originalkostümen geprobt und an den letzten Nuancen gefeilt. Zudem wurden wichtige Requisiten – wie ein

altes Postauto und ein Oldtimer – fest in die Szenen integriert. Andererseits stand am Sonntagnachmittag eine erste komplette Durchlaufprobe auf dem Programm. Das intensive Wochen-

ende hat eindrücklich gezeigt, dass die Vorfreude gross und das Ensemble bereit für das Publikum ist.

MARTIN WENGER



Hotelportier Virginio Moretti kündigt lautstark die Ankunft der Piloten an.

BILDER: ZVG



Diese Kinder bringen mächtig Wirbel und Leben auf die Bühne.



Regisseur Mitja Staub inmitten des grossen Theaterensembles.



Im Restaurant Adler werden die Geschehnisse in Adelboden intensiv diskutiert.



Natürlich darf die Liebe nicht fehlen: Der Pilot Bob verliebt sich in die Deutschlehrerin ...



... und auch der Pilot Ken Armstrong und die Bäckerstochter Barbara Willen kommen sich näher.



Reporter Peter Loosli entlockt dem Gemeindepräsidenten im Interview die neuesten Details.



Die Männer Jeremias Rieder, Fridu Rohrbach, Johannes Hari und Gilgian Rösti lesen das Neuste.



The Singing Pilots im Einsatz.



Die amerikanischen Piloten treffen in Adelboden ein – stiehlt mit dem historischen, gelben Postauto.



Die amerikanische Band mit Thomas Schmid, Albert Baur und Hansjürg Josi sorgt für den perfekten Rhythmus.



Die Gemeinderäte diskutieren mit dem Gemeindeschreiber über die Geschehnisse im Dorf.



Neuigkeiten: Die Kinder erhalten von den Piloten die begehrten Kaugummis.



Eifersucht vorprogrammiert: Die jungen Frauen im Dorf bewundern die charmanten Amerikaner.